

Projekt „Od kolíčky k muzice“



Datum realizace: 27. 2. 2020

Délka projektu: 1 den

Účastníci projektu:

Třídní učitelky, odborník z oblasti místního folklóru, děti v předškolním věku – třída Sluníčka

Cíle projektu: prohloubit poznatky dětí o místním folklóru, objasnit jim, jak se lidové písně, tance a zvyky prolínaly do běžného života lidí v našem regionu, pomoci dětem pochopit, v čem lidové umění pomáhalo lidem v jejich životě, pomoci jim vybudovat si vztah ke kulturnímu odkazu.

V průběhu projektu rozvíjet u dětí kompetence k učení, komunikační kompetence, kompetence sociální a personální i kompetence k řešení problému jak samostatně, tak i ve vzájemné spolupráci. Rozvíjet u dětí jejich kritické myšlení, úsudek, vytváření základu pro přijímání hodnot a postojů.

Použité metody a formy práce:

V projektu je kladen důraz na aktivizaci dětí a na prožitkové učení spolu s využitím osvojených poznatků.

Děti jsou nejprve seznámeny s podstatou lidové kultury, se specifiky místního folklóru, s jeho prolínáním do běžného života. Vyzkoušejí si lidový tanec v různých podobách, ve skupině i v páru, naučí se lidovou píseň, dozvědí se o využití písní při výchově dětí, při práci v dřívějších dobách, s úlohou hudby a folklóru v životě lidí dříve a dnes atd.

Činnosti:

Motivační část: Děti byly seznámeny s folklórem zdejšího regionu, s odlišnostmi života v dřívějších dobách a nyní, bylo využito ukázky lidových písní.

Praktická část: Děti hádaly známé lidové písně podle melodie hrané na klavír, zkoušely si napodobit melodii na zvonkohru, doprovodit zpěvem. Učily se poznávat jednotlivé hudební nástroje vizuálně i podle zvuku, vyzkoušely si hru na některé nástroje, vyráběly si vlastní doprovodné nástroje (štěrchadla). V komunikačním kruhu si povídaly o tom, jak se člověk s hudbou setkává od narození, jak se lidé hudbou bavili dříve, jaký má hudba naučný efekt,

jaká je úloha ukolébavek. Naučily se slova a nápěv písně „Já jsem muzikant“, při choreografii využily znalostí o hudebních nástrojích.

Workshop s odborníkem:

S profesionální učitelkou hudby a specialistkou na lidové umění našeho regionu se děti seznámily s lidovými písněmi našeho kraje, s lidovými tradicemi vztahujícími se k lidovým písním a tancům, s lidovým krojem, naučily se jednoduchý lidový tanec, párový tanec. Při aktivitách bylo využíváno prostředníka mezi dětmi a odborníkem – panenky a dalších pomůcek - které dětem poutavě a atraktivně přibližovaly celé téma. Děti shlédly ukázkou lidových tanců na videu, zahrály si pohybové hry inspirované lidovými písněmi.

Reflexe:

Děti se při workshopu s odborníci velmi aktivně zapojily do všech činností, s nadšením se učily lidovým tancům a písním, snažily se aktivně a spontánně hledat řešení na zadané úkoly, hledat odpovědi na otázky týkající se úlohy hudby v životě člověka. U dětí měl celý projekt velmi dobrý ohlas, téma jim bylo blízké a díky možnosti svého aktivního zapojení po celou dobu projektu měly činnosti u dětí značný efekt na získání i využití nových poznatků a rozvíjení schopnosti dětí vzájemně spolupracovat, hrát si a vnímat radost z hudby a pohybu.